

MANON KNIBBELER



Manon is een Nederlands beeldend kunstenaar, gespecialiseerd in figuratieve sculpturen waarin dieren centraal staan. Geboren met kunstgenen uit beide familielijnen ontwikkelde zij al op jonge leeftijd een sterke affiniteit met vorm en materiaal. In 2015 volgde zij de opleiding Beeldhouwen en Ruimtelijke Kunst aan de Academy of Fine Arts in Arendonk, waar zij haar artistieke signatuur verder verfijnde. Haar werk kenmerkt zich door een uitgesproken aandacht voor anatomie, huid en textuur. Manon bestudeert haar onderwerpen bij voorkeur in hun natuurlijke omgeving. Observatie van houding, beweging en karakter vormt een essentieel onderdeel van haar werkproces. Deze benadering resulteert in sculpturen die zowel natuurgetrouw als verstillend zijn, met een sterke emotionele aanwezigheid. Wat haar werk onderscheidt, is de uitzonderlijke verfijning waarmee zij huid en vacht weet te verbeelden. De sculpturen bezitten een tastbare zachtheid en een subtiel levendigheid, waardoor zij een directe connectie aangaan met de toeschouwer. Manon werkt haar beelden op vanuit klei of was; de uiteindelijke sculpturen worden gegoten in brons.

Manon is a Dutch artist who specializes in figurative sculpture, with animals as her primary focus. Born into a family with artistic roots on both sides, she developed a strong affinity for form and material at an early age. In 2015, she completed the program in Sculpture and Spatial Art at the Academy of Fine Arts in Arendonk, where she further refined her artistic signature. Her work is characterised by a pronounced attention to anatomy, skin, and texture. Manon prefers to study her subjects in their natural environment, where close observation of posture, movement and character forms an essential part of her working process. This approach results in sculptures

that are both naturalistic and contemplative, possessing a strong emotional presence. What distinguishes her work is the exceptional refinement with which she renders skin and fur. Her sculptures convey a tangible softness and a subtle sense of vitality, creating a direct and intimate connection with the viewer. Manon develops her sculptures in clay or wax; the final works are cast in bronze.



Voorkant

Beer met twee jongen

Brons 28 x 21 cm

Beer vangt vis brons 8 x 12 cm



Roodborstje brons 9 x 11 cm



5 schaapjes brons 7 x 19 cm



Teckel brons 7 x 10 cm



Ezel met jong brons 12 x 18 x 7 en 9 x 10 cm



Labrador brons 16 x 9 cm



Shedland ponies brons 9 x 22 x 17 cm



Zittend hondje II brons 12 x 9 cm



Neushoorn brons 11 x 23 x 9 cm



Schaap brons 9 x 12 cm



Pinguïns brons 11 x 15 x 14 cm



Kippen brons 18, 16 en 18 cm